



« L'objectif a été atteint, mais ça n'a pas été facile de concourir contre mes coéquipières et amies. »

Manon Reinhardt, championne de Suisse aux agrès en catégorie C6.

Manon Reinhardt s'est abonnée aux médailles d'or



PHOTO

► Les finales individuelles des championnats de Suisse de gymnastique aux agrès ont couronné Manon Reinhardt.

► Le week-end dernier à Oberbüren, l'Ajoulotte, sociétaire de la Fémina-Sport Glovelier, a décroché la médaille d'or dans la catégorie C6.

► Déjà sacrée l'an dernier en C5, la Jurassienne, qui a parfaitement su maîtriser ses nerfs, a réalisé un enchaînement rare. **Page 24**

Nouveau sacre pour Manon Reinhardt

► **Quinze jours après le titre par équipe en C6, la gymnastique jurassienne** peut se targuer d'un nouveau succès sur le plan national avec le sacre de Manon Reinhardt, nouvelle reine de cette même catégorie.

Les ambitions des gymnastes de Glovelier, dominatrices par équipe tout au long de l'année, étaient grandes sur le plan individuel le week-end dernier à Oberbüren (SG). Chacune savait pourtant qu'il n'y aurait qu'une championne et que ce pouvait être n'importe laquelle parmi elles. Plutôt que de rendre les filles encore plus fortes, cette perspective a joué un rôle négatif sur leur performance du jour. Manon Reinhardt (19e; 37,25 points), qui espérait un podium mais rêvait d'or, a elle parfaitement su gérer son concours et ses émotions pour aller cueillir un titre en C6, une année seulement après celui obtenu en C5. Juste fabuleux!

Les nerfs solides

Surprise d'entrée par la sévérité, qui devait s'annoncer générale par la suite, du jugement, elle n'en a pas moins su garder ses nerfs après le sol (9,25) pour obtenir un bon 9,40 aux anneaux. Loin d'être perturbée par l'annonce de sa deuxième place provisoire juste avant de s'élancer à son moins bon engin, elle a su mobiliser son énergie pour rester au contact au saut (9,15) et faire la différence ensuite à la



Titrée en C5 l'an dernier, Manon Reinhardt (deuxième depuis la gauche) a récidivé en C6. Fameux!

barre fixe (9,45). Maîtrise parfaite et titre largement mérité!

Même Sandra Garibay, future vainqueur en C7, n'a pas réussi à enchaîner les titres en C5 et en C6; c'est dire le potentiel de la Bruntrutaine. «Je suis bien sûr très heureuse de ce nouveau titre, mais tout de même un peu déçue de mon total final. L'objectif a été atteint, mais ça n'a pas été facile de concourir contre mes coéquipières et amies» avouait Manon.

Lola Domon manque le bronze pour 5 centièmes

Lola Domon (5e; 36,80), qui échoue à 5 petits centièmes du bronze, a sans doute été en proie aux mêmes doutes: «Ce

n'était pas comme d'habitude, je n'ai pas pu me libérer. Je comptais beaucoup sur le saut pour faire mon retard sur Manon, mais ça n'a pas fonctionné comme je le voulais», analysait-elle. Cette 5e place, obtenue également après une seule année dans la catégorie, n'en reste pas moins un excellent résultat pour la ressortissante de Soucle qui a décidé, tout comme Manon, de monter dans la catégorie supérieure l'année prochaine.

Oriane Maître (12e, 36,40) s'est déclarée satisfaite de son concours, même si elle a eu de la peine à comprendre certaines notes. Pour Louane Froidevaux (30e; 35,95), classée juste devant Adèle Boillat (31e;

35,85), c'est avant tout le mental qui a lâché. Première il y a quinze jours, elle pouvait certes aborder la compétition avec confiance, mais avait aussi la pression de confirmer son sensationnel résultat. Un petit 9,00 au sol, suivi d'un 9,05 aux anneaux l'éloignait d'emblée de la tête du classement. Même si tout restait possible, son faible total provisoire lui sapait le moral et la faisait craquer au saut (8,75) et rester loin de son meilleur niveau à la barre fixe (9,15). «J'ai raté mon concours, mais me console avec le titre par équipe. Je vais rester en C6 et viser l'objectif qui était le mien cette année: entrer parmi les cinq meilleures.»

Chloé affectée mais combative

En C5, Chloé Wermeille (8e; 37,15) visait elle aussi un podium. Malheureusement, elle a eu la malchance de devoir

Le titre en C7 dans le viseur

► En C7, c'est très logiquement la Lucnoise Sandra Garibay (37,85) qui a remporté le titre suprême, devant un trio formé des Vaudoises Natascia Taverna et Sandy Jaccard, ainsi que de l'Urnaise Lilian Gisler. Seule une petite erreur à la barre fixe (8,70) a empêché Léane Etienne (28e; 36,10) d'entrer dans les distinctions. Mais avec des notes partout supérieures à 9,00 ailleurs, elle a parfaitement rempli son contrat.

► Un nouveau titre national, une magnifique 5e place et plusieurs gymnastes distinguées: le bilan jurassien est magnifique. Et les quelques attentes déçues montrent à quel point les gymnastes de notre canton sont devenues ambitieuses et ont progressé. Le titre en C7 est dans le viseur. FFL

s'élancer en première position à la barre fixe (9,40), son engin de prédilection, et de perdre ainsi quelques précieux dixièmes. Malgré un programme au sol simplifié pour assurer une bonne note, elle n'a récolté qu'un 9,05. Affectée par cette note incompréhensible, mais décidée tout de même à se battre, elle a parfaitement terminé son concours avec deux 9,35 aux anneaux et au saut. «Je suis déçue de ne pas avoir de médaille. Mais je retiens que j'ai tout de même progressé par rapport à l'année dernière et cela me rend heureuse tout de même.»

Dans cette même catégorie, Noémi Andrea (13e; 36,85) et Eloïse Seuret (17e; 36,65) ont toutes deux été distinguées et ont réussi un bien meilleur concours qu'il y a deux semaines. Juliette Montavon (38e; 35,75), particulièrement stressée par sa première participation à ce niveau, a connu quelques problèmes au saut et à la barre fixe, mais a affiché un niveau d'ensemble prometteur. FFL